

図書館だより

 5月・6月の開館予定です（変更になることもあります）

開館時間

正（正道館学習室） 共（共生図書館）

07:00~17:00 09:00~19:30 Δ8:30~17:00

日	月	火	水	木	金	土
5/10 休館	1 1 正○ 共◎	1 2 正○ 共◎	1 3 正○ 共◎	1 4 正○ 共◎	1 5 正○ 共◎	1 6 休館 <small>中・学校説明会</small>
1 7 休館	1 8 正○ 共◎	1 9 正○ 共◎	2 0 正○ 共◎	2 1 正○ 共◎	2 2 正○ 共◎	2 3 共△
2 4 休館	2 5 正○ 共◎	2 6 正○ 共◎	2 7 正○ 共◎	2 8 正○ 共◎	2 9 正○ 共◎	3 0 休館
3 1 休館	6/1 正○ 共◎	2 正○ 共◎	3 正○ 共◎	4 正○ 共◎	5 休館 <small>月影祭</small>	6 休館 <small>月影祭</small>
7 休館 <small>月影祭片付け</small>	8 休館 <small>振休</small>	9 正○ 共◎	1 0 正○ 共◎	1 1 正○ 共◎	1 2 正○ 共◎	1 3 休館

花と詩画

郷土の誇る「星野富弘さん」（1946～2024）は怪我で四肢の機能を失った後、口に絵筆をくわえて「花の詩画集」を描き続けました。その作品からは「命の尊さ」が読む者の胸に静かに伝わってきます。

図書館でぜひ、詩画集を心で読んでみてください。

緑蔭祭では富弘美術館・館長の聖生清重（せいりゅうきよしげ）氏の講演会が予定されています。

新着本のご案内（ここでは文学を中心に紹介します）

『**萌えすぎて）絶対忘れない！妄想古文 14歳からの世渡り術**』（三宅果歩・著）・「古文って、なんでこんなにわかりづらいんだろう？」この本は、そう思ったことのある、あなたのための本です。古文の美味しさが詰まっています。（作者のまえがきより）

『**梅咲く頃にまた会おう**』（迂回ひなた・著）・「この物語には小説は楽しいということが伝わる強さがあり、最後は気持ちの良い涙に着地する」と風良ゆうさんの大ブッシュで小説現代長編新人賞を受賞した、純度100%のタイムリミット・ラブストーリーです。

『**ギアをあげて、風を鳴らして**』（平石さなぎ・著）・宗教団体のアイコン、吉沢癒知。彼女と親しくなりたい転校生の渡来クミ、二人の出会いが奇跡を起こす。その奇跡とは？息が詰まるほど切ないシスターフッド小説。圧巻の物語展開が五感を震わします。

『**イン・ザ・メガチャーチ**』（朝井リョウ・著）・令和の今をギュッと瓶詰にしたような小説。虚実入り混じった情報あふれる時代に人々を行動へと突き動かす「物語」の光と闇を炙り出します。本年度の本屋大賞受賞作は「今」読んでおきたい1冊です。

『**プレイ・ダイアリー**』（大前栗生・著）・「女の子は笑顔でいた方がいいよ」身近の大人から言われた言葉を聞いて主人公は仮面を付けて演じる自分を日記に綴っていきます。俳優・坂口涼太郎さんが「痛くて悔しかった全ての人に贈りたい」と絶賛する本です。

『**2222クアッドツー**』（大山淳子・著）・人気SF「2222クアッドツー」の作者・風乃夕はコミュ症&ひきこもり漫画家。誕生日前夜、目覚めると自分の描いたキャラクター・京（けい）が目の前に。「猫弁」シリーズの著者がおくるキュートで心温まるSF物語です。

テストが終わったら「ごほうび読書」

ミステリー特集（読書好き生徒さんリクエストの推理小説特集です）



『**十角館の殺人**』（綾辻行人・著）・作者のデビュー作で「館シリーズ」の第1作となる本作は発行部数150万部超えの人気作です。この作品に影響を受けて作家になった人が大勢いる、ミステリー史上最大級の驚愕の結末が待っています。

『**そして誰もいなくなった**』（アガサ・クリスティ著）・その孤島に引き寄せられたのは互いに面識のない10人。招待主の姿は無く、無邪気な童謡の歌詞通りに1人ずつ姿を消していく！推理小説の最高傑作と誉れ高い色褪せない名作です。

『**シャーロック・ホームズの冒険**』（アーサー・コナン・ドイル著）・明照学園Y先生のお薦め本です。ロンドンで巻き起こる様々な怪事件の謎を解いていく。その明敏な推理力に魅了され、Y先生は中学時代に貪るように読んだそうです。

『**最後の皇帝と謎解きを**』（犬丸幸平・著）・2026年「このミステリーがすごい！」大賞受賞作。紫禁城で起こる密室殺人事件に溥儀と日本人絵師が挑む！当時の紫禁城を知らない読者と同じ目線の主人公のため物語世界に没入しやすいです。

『**ノースライト**』（横山秀夫・著）・桐生市が作品の一つの重要な舞台になっている建築ミステリー。「ノースライト」は北からの優しい光を意味し、織都桐生のノコギリ屋根の光と重なります。ブルーノ・タウトの椅子に込められた美しい謎。